Im Oktober 2019 stellten Helmut Kohlbrenner und Peter Ivers mit launigen Kommentaren die Entwicklung der Druck- und Satztechnik seit Gutenberg bis zur heutigen Zeit vor und banden die Exponate des Druckmuseums hierbei ein. So manche Erinnerung aus der Lehrzeit wurde wieder wach. Viele Anekdoten wurden wieder belegt und der ewige Konflikt zwischen Druckern und Setzern flammte wieder auf.